

Индивидуальный предприниматель
Баранцова Надежда Александровна

УТВЕРЖДАЮ:
Индивидуальный предприниматель
/ Баранцова Н.А.
«09» января 2023 года
М.П.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Подготовка к ОГЭ по русскому языку (9 класс)»

г. Ростов-на-Дону, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка к ОГЭ по русскому языку (9 класс)» **составлена на основе** следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с учётом изменений, внесённых Приказом Минпросвещения от 31.07.2020 №304 (в редакции от 02.07.2021).
- Областной закон «Об образовании в Ростовской области» от 14.11.2013 №26-ЗС (в редакции от 05.12.2018).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Курс русского языка направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного и деятельностного подходов к обучению:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- овладение универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
- обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры;
- осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей;
- овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности.

Язык и человек неразделимы. Язык не существует вне человека, и человек как *homo sapiens* не существует вне языка. Язык отражает для человека окружающий его мир, язык также отражает культуру, созданную человеком, хранит ее для человека и передает ее от человека к человеку, от родителей к детям.

Язык – орудие познания, с помощью которого человек познает мир и культуру.

Язык – это орудие культуры: он формирует человека, определяет его поведение, образ жизни, мировоззрение, менталитет, национальный характер, идеологию.

Русский язык и литература являются важнейшими базовыми национально-культурными ценностями русского народа, передаваемыми от поколения к поколению, являющимися основой духовно-нравственного развития и воспитания личности. Опора на них определяет самосознание российского народа и позволяет человеку противостоять разрушающим влияниям, сохраняя самоидентичность.

Русский язык – основа, база всей системы образования. В процессе его изучения формируются три основополагающих фундаментальных навыка: чтения, письма и говорения. Без этих навыков никакое обучение вообще невозможно.

Русский язык – самый важный школьный предмет, ибо он учит детей понимать текст на русском языке, к какому бы предмету этот текст ни относился: к математике или физике, истории или биологии. А для понимания нужно прежде всего знать, что означают слова в тексте и как они связаны между собой.

Место и роль русского языка состоит в **формировании ключевых компетенций**, так как этот предмет предоставляет возможность для развития многих универсальных умений и способов деятельности, заложенных в спецификации ГИА и ЕГЭ по русскому языку и литературе, таких как:

- умение адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- умение обрабатывать информацию звучащего текста;
- умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
- умение интерпретировать информацию прочитанного текста;
- умение использовать информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, в качестве аргумента;
- умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;
- умение последовательно излагать собственные мысли;
- умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
- умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- умение проводить информационно-смысловой анализ текста.

Формирование умений, в свою очередь, создает возможность выполнения действия не только в привычных, но и в изменившихся условиях, а значит является основой для формирования ключевых компетенций, как наиболее общих (универсальных) культурно выработанных способов действий (способностей и умений), позволяющих человеку понимать ситуацию, достигать результатов в личной и профессиональной жизни. На необходимость овладения выпускниками современной школы ключевыми компетенциями указывают и требования работодателей, к которым относятся: коммуникативность (отзывчивость в общении, структурированность речи, убедительность аргументации, обращение с возражениями и т. д.); способность работать в команде; умение наглядно и убедительно проводить презентацию своих идей; готовность к нестандартным, креативным решениям.

В программе предложен **модульный принцип** организации учебных материалов как способ целостного представления системы языка, правил и законов его существования и осуществления связи между разделами учебной дисциплины. Модуль в этом случае понимается как логически завершенная часть учебного материала, в которой объединены учебное содержание, соответствующие ему учебные действия, обеспечивающие комплексное

освоение всех видов речевой деятельности. Каждый такой блок учебного материала сопровождается контролем достигнутых результатов.

Главы-модули строятся по единому принципу: в них повторяются разделы, отражающие три основные содержательные линии программы.

Два раздела каждого модуля – «Язык и речь» и «Текст» – посвящены сознательному формированию коммуникативных навыков речевого общения. Они включают теоретические сведения, материалы для наблюдения, тренировочные и коммуникативные задания. Особенностью учебников линии является значительное внимание к устной форме речи на всех этапах работы, что обеспечивается аудиоприложением к учебнику, включающем материалами к разным типам заданиям.

Разделы «Система языка» и «Правописание» формируют языковую и лингвистическую компетенцию на основе коммуникативно-деятельностного подхода.

В разделе «Язык и культура. Культура речи» ставится задача формирования функциональной грамотности учащихся через достижение культуроцентрической компетенции. В учебниках линии сделан акцент на национально-культурной специфике русского языка, его функциях в современной России и в мире.

Значительное внимание уделяется воспитанию речевой культуры, необходимой для овладения языком как эффективным средством общения, что способствует адаптации учащихся в обществе. Наличие аудиоприложения позволяет демонстрировать учащимся образцовую речь, что очень важно в условиях быстрого изменения литературного языка под воздействием общей тенденции к снижению литературной нормы.

Завершается каждый модуль учебника блоком повторения, где в интегрированном и взаимосвязанном виде обобщаются материалы всех разделов, есть лингвистические задания игрового характера.

Содержательные линии программы:

1. Первая содержательная линия – **коммуникативной компетенции** – направлена на формирование коммуникативных навыков речевого общения, осознание функции современного русского языка в России и в мире. В учебниках эта линия представлена разделами «Язык и речь», «Текст».

2. Вторая содержательная линия программы, обозначенная как **языковедческая компетенция**, обеспечивает формирование языковой и лингвистической компетенции на основе коммуникативно-деятельностного подхода. Разделы учебника «Система языка» и «Правописание» в основном направлены на обеспечение учебными материалами реализацию этой линии программы.

3. Формирование функциональной грамотности учащихся через достижение культуроцентрической компетенции, осознание национально-культурной специфики русского языка достигается за счет реализации в курсе третьей содержательной линии – линии **культуроведческой компетенции**, что реализуется в разделе учебника «Язык и культура. Культура речи».

В учебном процессе указанные содержательные линии естественным образом интегрированы: получение знаний соответствующих каждому разделу, сопровождается овладением необходимыми умениями и навыками, совершенствованием видов речевой деятельности, развитием различных коммуникативных умений и представлений о родном языке как национально-культурном феномене.

Доминирующая направленность рабочей программы на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации **надпредметной функции**, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие **речемыслительных способностей**. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),
- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Технологии и методики обучения:

1. Проблемно-диалогическая технология
2. Интерактивные технологии.
3. Технология развития критического мышления.
4. Технология дифференцированного обучения
5. Информационные технологии.
6. Метод проектов.
7. Технология смыслового чтения.
8. Технология продуктивного чтения.
9. Здоровьесберегающие технологии.

Реализация Донского регионального компонента (ДРК) происходит в течение года (10-12%) в темах программы, которые по содержанию соотносятся с региональной тематикой.

Конкретизация часов ДРК выделена в КТП курсивом.

В 9 классе «Б» в рамках организации контроля за реализацией программы используются следующие виды письменных работ: контрольная работа (4), сочинение (4), изложения (4), проект (3).

В условиях временной реализации образовательных программ основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в режиме самоизоляции детей руководствоваться Положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В процессе осуществления реализации применяются следующие формы обучения:

- непосредственное взаимодействие с обучающимися в режиме видеоконференции – смешанное обучение с использованием сервиса Google meet, с сохранением объема учебного материала, выносимого на текущий контроль (в том числе автоматизированный) и промежуточную аттестацию, а также сроков и формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
- опосредованное взаимодействие с обучающимися с использованием ЭО и ДОТ с сохранением объема заданий для самостоятельного изучения, сроки консультаций, объем учебного материала, выносимого на текущий контроль (в том числе автоматизированный) и промежуточную аттестацию, сроки и формы текущего контроля, промежуточной аттестации.

Учебная программа **расчитана на 136 часов** (из расчёта 3/1 часа в неделю).

Программа по курсу «Русский язык» в 9 классе составлена в соответствии с Учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий и **реализуется за 132 часа**.

Сокращение 4 часов осуществлено за счёт резерва, предусмотренного программой.

Категории обучающихся:

Учащиеся средних общеобразовательных школ.

Актуальность программы состоит в повышении эффективности подготовки к ОГЭ за счет использования интенсивных образовательных технологий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- формирование эмоционально-ценостного отношения к родному языку, чувства сопричастности к его бытию, сохранение чистоты, выразительности, уникальности родного слова, пробуждение интереса и стремления к его изучению;
- развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- через познание языка осознания себя как части большой социокультурной среды с целью определения своего места в ней.

Метапредметные

Регулятивные:

- осознание учащимся необходимости понимать смысл поставленной учебной задачи для её успешного решения;
- способность сохранять учебную цель, умение ставить новые учебные цели и работать над их достижением; потребность в творческом самовыражении;
- формирование умения планировать учебную работу, пользоваться различными справочными материалами (таблицами, схемами, предписаниями, словарями и т.д.), организовывать сотрудничество;
- обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю;
- развитие способности к самооценке и самоконтролю.

Познавательные:

- ознакомление учащихся с основами науки о языке;
- формирование культуры языка;
- развитие общей грамотности, развитие речи и воображения школьников;
- формирование знаково-символического восприятия языка учащимися.

Коммуникативные:

- формирование коммуникативных компетенций учащихся, их готовности к общению,
- передачи информации, обмена информацией, обсуждения информации, аргументации высказанной точки зрения;
- овладение обучающимися умениями участвовать в диалоге.

Предметные:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Речь и речевое общение

Обучающийся научится:

- различать и использовать виды монолога (повествование, описание, рассуждение); сочетать разные виды монолога в ситуациях формального и неформального общения;
- различать и использовать этикетный диалог, диалог-рас- спрос, диалог — побуждение к действию, сочетать разные виды диалога в ситуациях формального и неформального общения;
- нормам речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения.

Речевая деятельность

Аудирование

Обучающийся научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передаче содержания аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, основную мысль научно-популярного,

- публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме простого и сложного плана; подробного, выборочного, сжатого изложения.

Чтение

Обучающийся научится:

- понимать содержание прочитанных научно-популярных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового видов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками, электронными образовательными ресурсами Интернета;
- осуществлять анализ информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения.

Говорение

Обучающийся научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания на социально-культурные, бытовые, учебные темы разной коммуникативной направленности;
- обсуждать и формулировать цели, планы совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения изученные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Письмо

Обучающийся научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения: ученическое сочинение на социально-культурные, бытовые и учебные темы, рассказ о событии в виде дневниковой записи, неофициальное (электронное) письмо, заявление;
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также вопросного, назывного, тезисного (простого и сложного) плана;
- соблюдать в практике письма изученные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать изученную лексику и фразеологию.

Текст

Обучающийся научится:

- анализировать и характеризовать тексты изученных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы;
- создавать и редактировать собственные тексты изученных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Функциональные разновидности языка

Обучающийся научится:

- определять изученные жанры, основные экстралингвистические и лингвистические особенности научных, публицистических, официально-деловых текстов, текстов разговорного характера и художественной литературы;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать собственный текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением на учебно-научную тему; устным рассказом.

Общие сведения о языке

Обучающийся научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в Российской Федерации;
- различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон; характеризовать функциональные разновидности современного русского языка;
- иметь представление о некоторых отечественных лингвистах.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Обучающийся научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;
- объяснять соотношение звука и буквы в слове;
- использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

Морфемика и словообразование

Обучающийся научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Лексикология и фразеология

Обучающийся научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, а также сферу употребления и стилистическую окраску;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лингвистических словарей (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Обучающийся научится:

- опознавать самостоятельные части речи (существительное, прилагательное, местоимение, числительное, глагол, включая причастие и деепричастие) и их формы;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к изученным частям речи;
- употреблять формы слов изученных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орографических и пунктуационных задач.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Культура речи

Обучающийся научится:

- различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка (в объеме содержания курса);
- корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.

Язык и культура

Обучающийся научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзывы, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)

Речь и речевое общение

- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание, участвовать в диалогах разных видов.
- Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.
- Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.
- Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.
- Отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.
- Освоить правила коллективного обсуждения, дискуссии в соответствии с нормами русского языка, следовать морально-этическим и психологическим принципам общения

Речевая деятельность

- Аудирование. Чтение. Говорение. Письмо. Поиск, анализ информации.
- Явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.
- Культура аудирования.
- Смысловое чтение текстов.
- Все виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.
- Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписки, доверенности, заявления (повторение). Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. Причины коммуникативных неудач.
- Культура работы с книгой и другими источниками информации. Приёмы работы с электронными библиотеками
- Адекватно понимать явную и скрытую информацию текстов, воспринимаемых зрительно или на слух.
- Адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга.
- Воспринимать текст как единое смысловое целое. Находить, интерпретировать неявно выраженную информацию текста. Использовать общеизвестные знания для критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов.
- Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.

- Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально смысловых типов речи и их комбинаций.
- Понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.
- Владеть приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.
- Владеть различными видами электронной коммуникации, соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей. Использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки.
- Систематизировать материал на определённую тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме.
- Рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, верbalной), делать на этой основе выводы.
- Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации

Текст

- Определять назначение разных видов текстов. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.
- Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации.
- Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации.
- Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).
- Создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипалцевого клавиатурного письма; использовать средства орфографического и синтаксического контроля текста.
- На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.
- Знать особенности текста-рассуждения. Составлять собственное высказывание, соблюдая особенности текста-рассуждения; уметь сочетать разные функционально-смысловые типы речи.
- Сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера. Формировать на основе текста систему аргументов (доказательств) для обоснования определённой позиции.
- Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысливания.
- Обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок. Выводить заключение о намерении автора или о главной мысли текста.
- Создавать и редактировать собственные тексты, выбирая языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

Функциональные разновидности языка

- Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка, выявлять его особенности.

- Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.
- Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.
- Выявлять особенности языка художественной литературы. Понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. Откликаться на форму текста: оценивать не только его содержание, но и форму, а в целом —мастерство исполнения.
- Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации.
- Определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.
- Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.
- Взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики).
- Участвовать в форумах в социальных образовательных сетях

Общие сведения о языке

Фонетика, орфоэпия, графика

- Овладевать основными понятиями фонетики.
- Осознавать (понимать) звукопись как одно из выразительных средств русского языка.
- Проводить фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов).
- Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.
- Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.
- Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь
- Осознавать значение письма в истории развития человечества. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.
- Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений

Морфемика и словообразование

- Владеть основными понятиями морфемики и словообразования. Определять и характеризовать морфемный состав слова; уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; анализировать словообразовательную структуру слова; оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования.
- Использовать морфемный, словообразовательный словари. Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов

Лексикология и фразеология

- Владеть основными понятиями лексикологии.
- Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; отличать слова от других единиц языка; находить основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации словарного состава русского языка.
- Толковать лексическое значение слов различными способами.
- Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; основные виды тропов.
- Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов, возможности сочетаемости слова.
- Проводить лексический анализ слова.

- Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
- Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и использовать её в различных видах деятельности.
- Различать свободные сочетания слови фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи.
- Наблюдать за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т. д. как средств выразительности в художественном тексте

Морфология

- Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.
- Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Устно и письменно анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки слов всех частей речи, определять их синтаксическую функцию.
- Наблюдать за использованием слов разных частей речи в языке художественной литературы.

Синтаксис

- Определять и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.
- Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.
- Группировать сложные предложения по заданным признакам.
- Понимать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочинённых предложений.
- Моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам, заменять сложносочинённые предложения синонимическими сложноподчинёнными и употреблять их в речи.
- Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений.
- Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.
- Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.
- Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчинённого предложения.
- Понимать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями.
- Разграничивать союзы и союзные слова.
- Распознавать и разграничивать виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).
- Моделировать по заданным схемами употреблять в речи сложноподчинённые предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений.
- Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.
- Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений.

- Наблюдать за особенностями использования сложноподчинённых предложений в текстах разных стилей и жанров.
- Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации.
- Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.
- Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.
- Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров.
- Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.
- Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.
- Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.
- Наблюдать за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи.
- Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчинённые предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).
- Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью.
- Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике.
- Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью.

Правописание: орфография и пунктуация

- Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.
- Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.
- Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.
- Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем

Культура речи

- Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.
- Осознавать эстетическую ценность русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Осознавать необходимость речевого самосовершенствования, определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.

- Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

Язык и культура

- Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.
- Уместно использовать коммуникативно-эстетические возможности русского и родного языков в учебной деятельности и повседневной жизни.
- Осознавать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- Соблюдать нормы информационной культуры, этики и права.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность в рамках учебного предмета «Русский язык»

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путем научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приемы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественнонаучные методы и приемы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- *самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;*
- *использовать догадку, озарение, интуицию;*
- *использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;*
- *использовать некоторые приемы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;*
- *целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;*

- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

9 класс

Содержательные линии предмета:

Программа содержит отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка; сведения о пунктуации; перечень видов орфограмм и название пунктуационных правил. Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Содержание обучения русскому языку в 8 классе отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенция.

Доминирующей идеей курса русского языка является *интенсивное речевое и интеллектуальное развитие* учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации *деятельностного подхода* к изучению русского языка в школе.

В учебнике для 9 класса под редакцией А.Д. Шмелева предложен модульный принцип организации учебных материалов как способ целостного представления системы языка, правил и законов его существования и осуществления связи между разделами учебной дисциплины. **Модуль** в этом случае понимается как логически завершенная часть учебного материала, в которой объединены учебное содержание, соответствующие ему учебные действия, обеспечивающие комплексное освоение всех видов речевой деятельности. Каждый такой блок учебного материала сопровождается контролем достигнутых результатов.

Главы-модули строятся по единому принципу: в них повторяются разделы, отражающие три основные содержательные линии программы.

Два раздела каждого модуля – «Язык и речь» и «Текст» – посвящены сознательному формированию коммуникативных навыков речевого общения. Они включают теоретические сведения, материалы для наблюдения, тренировочные и коммуникативные задания. Особенностью учебников линии является значительное внимание к устной форме речи на всех этапах работы, что обеспечивается аудиоприложением к учебнику, включающим материалы к разным типам заданиям.

Разделы «Система языка» и «Правописание» формируют языковую и лингвистическую компетенцию на основе коммуникативно-деятельностного подхода.

В разделе «Язык и культура. Культура речи» ставится задача формирования функциональной грамотности учащихся через достижение культуроведческой компетенции. В учебниках линии сделан акцент на национально-культурной специфике русского языка, его функциях в современной России и в мире.

Значительное внимание уделяется воспитанию речевой культуры, необходимой для овладения языком как эффективным средством общения, что способствует адаптации

учащихся в обществе. Наличие аудиоприложения позволяет демонстрировать учащимся образцовую речь, что очень важно в условиях быстрого изменения литературного языка под воздействием общей тенденции к снижению литературной нормы.

Завершается каждый модуль учебника блоком повторения, где в интегрированном и взаимосвязанном виде обобщаются материалы всех разделов, есть лингвистические задания игрового характера.

В учебники включены задания, дифференцированные по уровням сложности, а также проектные задания, предусмотрена работа в парах и группах.

Название раздела, темы	Основное содержание
1	2
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	
Речь и речевое общение	Сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, использованных языковых средств. Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека.
Речевая деятельность Аудирование Чтение Говорение Письмо Поиск, анализ информации	Явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух. Культура аудирования. Все виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписки, доверенности, заявления (повторение). Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. Культура работы с книгой и другими источниками информации.
Текст Структура текста Виды информационной переработки текста Функционально-смыслоные типы речи	Сочетание разных функционально-смыслоных типов речи. Уместность, целесообразность использования языковых средств связи предложений и частей текста. Рассуждение как функционально-смысловый тип речи и его особенности (обобщение)
Функциональные разновидности языка Язык художественной литературы Научный стиль Публицистический стиль Официально-деловой стиль	Функциональные стили (обобщение). Особенности языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля: статья, рецензия, их особенности. Основные жанры публицистического стиля: очерк, его особенности. Основные жанры официально-делового стиля: резюме, его особенности
2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ	
Общие сведения о языке	Развитие русистики. Выдающиеся отечественные лингвисты
Фонетика	Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные

Орфоэпия	звуки. Слог. Ударение (повторение). Звукопись как одно из выразительных средств русского языка. Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков, ударения в словах. Допустимые варианты произношения и ударения
Графика	Соотношение звука и буквы (повторение)
Морфемика Словообразование	Повторение и обобщение изученного в 5–8 классах. Основные выразительные средства морфемики и словообразования
Лексикология	Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Лексический анализ слова.
Фразеология	Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари
Морфология	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (зnamенательные) и служебные части речи
Синтаксис	Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения. Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей. Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих

	<p>отношений.</p> <p>Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.</p> <p>Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание</p>
Правописание Орфография Пунктуация	<p>Правила орфографии (повторение).</p> <p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании.</p> <p>Оформление диалога на письме</p>
3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	
Культура речи	<p>Культура речи: нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения.</p> <p>Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Языковая норма, её функции и типы. Тенденции развития норм.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка разных типов; их роль в овладении нормами современного русского литературного языка</p>
Язык и культура	<p>Взаимосвязь языка и культуры.</p> <p>Отражение в языке культуры и истории народа.</p> <p>Русский речевой этикет (повторение).</p>
Резерв	2 часа

Межпредметные связи на уроках русского языка

Русский язык – учебный предмет, познавательная ценность которого чрезвычайно высока: на таких уроках формируется мышление, прививается чувство любви к родному языку, через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность, с помощью языка происходит интеллектуальное развитие ребенка, усвоение всех других учебных дисциплин.

Язык связан со многими сферами человеческой жизнедеятельности, что объективно определяет высокую потребность в нем и его высокую ценность.

Русский язык принадлежит к числу тех учебных дисциплин, где вопрос об осуществлении межпредметных связей особенно важен. Межпредметные связи отражают комплексный подход к воспитанию и обучению, позволяют выделить как главные элементы содержания образования, так и взаимосвязи между учебными предметами.

Межпредметные связи – это, во-первых, целевые и содержательные совпадения, объективно существующие между учебными дисциплинами, во-вторых, организационные формы использования данного материала в процессе изучения тех или иных явлений. Все учебные предметы учат языковой норме (правильному произношению, употреблению и

правописанию своих терминов), формируют умение связно излагать полученные знания (т.е. создавать тексты соответствующего стиля речи - научного, официально-делового, публицистического). Эти задачи в одних предметах специально сформулированы, в других – не сформулированы, но реализуются в учебном процессе. Межпредметные связи функционируют в процессе обучения как существенный фактор активации учебно-познавательной деятельности учащихся, которые качественно преобразуют все ее компоненты.

По характеру общего в содержании между предметами выделяются три вида межпредметного материала:

- 1) понятийно-терминологический;
- 2) коммуникативно-речевой;
- 3) учебно-дидактический.

Понятийно-терминологический межпредметный материал.

Общее содержание контактирующих предметов держится на одинаковых понятиях, например: звук, слово, морфема, часть речи, словосочетание, предложение, буква, текст, стиль и т.д., во втором случае - на смежных понятиях.

Например:

- в русском языке: звук, антоним, переносное значение слова, фразеологизм, сравнительный оборот, обратный порядок слов, а в литературе: звукопись, рифма, антитеза, олицетворение, троп, символ, аллегория, устойчивое выражение, сравнение, инверсия;
- в русском языке: развитие языка, устаревшие слова, новые слова, национальный язык, диалект, а в истории: развитие общества, новые явления в жизни общества, нация, народ;
- в русском языке: имя числительное, количественное числительное, порядковое числительное, дробное числительное, а в математике: количество, число, дробь;
- в русском языке: звук, ударный и безударный гласный, ударение, интонация, логическое ударение, а в музыке: голос, тон, речитатив, тембр;
- в русском языке: звуки речи, функция языка, речь, а в анатомии: речевой аппарат, высшая нервная деятельность мозга, мышление;
- в русском языке: группы языков народов России, славянские языки, а в географии: народы мира; народы, населяющие Россию, языковые семьи;

Коммуникативно-речевой межпредметный материал русского языка проявляется в общности правописных навыков и речевых умений. Это общность орфографических, орфоэпических, семантических и стилистических умений, и работа над связной речью учащихся.

Например:

- в русском языке: план (простой и сложный), текст, стиль, описание, повествование, рассуждение, конспект, тезис;
- в географии: описание географических объектов, составление характеристик отдельных компонентов природы и т.д.;
- в химии: объяснение химических явлений, протекающих в природе, лаборатории, производстве и в повседневной жизни;
- в математике: несложные доказательства с опорой на известные определения и теоремы и т.д.;
- в биологии: характеристики органов, тканей и систем органов и т.д.;
- в литературе: рассуждение о поступках героев и т.д.;
- в изобразительном искусстве: устное описание содержания и художественных средств произведений живописи и т.д.

Учебно-дидактический межпредметный материал русского языка может быть не контекстным и контекстным. Неконтекстный и контекстный материал других наук используется на уроках русского языка в качестве текстов упражнений, закрепляющих те или иные изучаемые языковые или речевые явления. Вместе с тем он позволяет показать, что язык выражает все из окружающей жизни, что он служит самым эффективным средством общения, хранения, передачи информации, средством выражения чувств, переживаний.

На уроках русского языка межпредметный материал применяется в сообщении (слове) учителя, в его беседе с учащимися, в устных и письменных ответах школьников, при выполнении упражнений.

Совокупность межпредметных связей русского языка раскрывает основные социальные функции языка как средства общения и как средства познания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Целевые приоритеты воспитания

Целевой приоритет на уровне ООО: создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

1. к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
2. к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
3. к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
4. к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
5. к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживанию отношений с коллегами по работе в будущем и созданию благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
6. к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
7. к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
8. к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
9. к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
10. к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Название темы, раздела, модуля, блока	Количество часов (3/1 часа в неделю)	Формируемые социально значимые и ценностные отношения (№)
Глава 1. Взаимосвязь языка и культуры (34 ч.)		
О языке и речи	2	3, 5, 6, 7, 9
Система языка	18	2, 4, 6, 7
Правописание	4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Текст	4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Язык и культура. Культура речи.	1	2, 6, 7, 9, 10
Комплексное повторение	5	1, 2, 6, 9, 10
Глава 2. Развитие языка и информационная культура (30 ч.)		
О языке и речи	2	3, 5, 6, 7, 9
Система языка	14	2, 4, 6, 7
Правописание	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Текст	5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Язык и культура. Культура речи	1	2, 6, 7, 9, 10

Комплексное повторение	6	1, 2, 6, 9, 10
Глава 3. Язык как орудие культуры (37 ч.)		
О языке и речи	1	3, 5, 6, 7, 9
Система языка	23	2, 4, 6, 7
Правописание	4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Текст	4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Язык и культура. Культура речи.	1	2, 6, 7, 9, 10
Комплексное повторение	4	1, 2, 6, 9, 10
Глава 4. Пути развития системы литературного языка (30 ч.)		
О языке и речи	4	3, 5, 6, 7, 9
Система языка	14	2, 4, 6, 7
Правописание	9	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Текст	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Язык и культура. Культура речи.	1	2, 6, 7, 9, 10
Комплексное повторение	1	1, 2, 6, 9, 10
Итоговые уроки (1 ч.)		
Повторение	1	2, 6, 7, 10
Всего	132 часа	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ				
№ №	Дата	Модуль (глава) Разделы главы Тема урока	Домашнее задание	
		Глава 1. Взаимосвязь языка и культуры		
		О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ		
1.	1.09	Отражение в языке истории и культуры народа	§ 1 Упр.6 (стр.13)	
2.	2.09	Отражение в языке истории и культуры народа	§ 1 Упр.7 (стр.14)	
		СИСТЕМА ЯЗЫКА		
3.	5.09	Обобщение изученного в 5-8 классах. Морфемика. Лексика.	Таблицы	
4.	6.09	Обобщение изученного в 5-8 классах. Морфология.	§ 1 Упр.4 (стр.12) ОС	
5.	8.09	Обобщение изученного в 5-8 классах. Синтаксис	§ 1 Упр.8 (стр.14) ОС	
6.	9.09	Обобщение изученного в 5-8 классах. Правописание.	Таблица ЧР и ЧП	
7.	12.09	Входная диагностика (тест)	§ 2 Упр.11 (стр.17)	
8.	13.09	Фонетический и орфографический разбор слова	§ 2 Упр.20 (стр.21)	
9.	15.09	Морфемный и словообразовательный разбор слова	§ 3 Упр.29 (стр.28)	
10.	16.09	Лексический разбор слова. Морфологический разбор слова	§ 4-5 Упр.47 (стр.43)	
11.	19.09	Словосочетание и предложение (повторение). Теория	§ 6 Упр.58 (стр.52)	
12.	20.09	Словосочетание и предложение (повторение). Практикум	§ 6 Упр.58 (стр.52)	
13.	22.09	Сложное предложение	§ 7 Упр.65 (стр.58)	
14.	23.09	Чужая речь в тексте.	§ 8 Упр.73 (стр.66)	
15.	26.09	Прямая и косвенная речь	§ 8 Упр.75 (стр.67)	
16.	27.09	Способы передачи чужой речи	§ 8 Упр.77 (стр.68)	
17.	29.09	Способы передачи чужой речи. Практикум	ОС	
18.	30.09	Способы передачи чужой речи. Практикум	ОС	
19.	3.10	СР Изложение. Готовимся к ОГЭ.	Упр.76 (стр.67)	
20.	4.10	СР Изложение. Готовимся к ОГЭ.	ОС	
		ПРАВОПИСАНИЕ (повторение и обобщение)		
21.	6.10	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	§ 9 Упр.82 (стр.72)	
22.	7.10	Знаки препинания при диалоге	§ 10 Упр.90 (стр.78)	
23.	10.10	Цитирование и знаки препинания при нём	§ 11 Упр.95 (стр.82)	
24.	11.10	Цитирование в разных стилях речи	Карточки	
		ТЕКСТ		
25.	13.10	Эссе как жанр публицистики.	§ 12 Упр.101 (стр.87)	
26.	14.10	Особенности композиции и языка эссе.	§ 12 Упр.104 (стр.90)	
27.	17.10	СР Сочинение-эссе. Выбор тем.	Материалы к сочинению	

28.	18.10	СР Сочинение-эссе. Отработка навыка	§ 13 Упр.113 (стр.99)
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ			
29.	20.10	Особенности языка художественной литературы	§ 13 Упр.114 (стр.99)
ПОВТОРЕНИЕ			
30.	21.10	Комплексное повторение главы 1	Упр.123-138 (стр.102)
31.	24.10	Комплексное повторение главы 1	Упр.123-138 (стр.102)
32.	25.10	КР «Повторение изученного в 5-8 классах» (диктант с ГЗ)	Подготовка проекта
33.	27.10	Анализ и работа над ошибками КР «Повторение изученного в 5-8 классах»	Работа над ошибками
34.	28.10	ПРОЕКТ. «Стиль современной журналистики»	Таблицы и ОС
2-я четверть			
<i>Глава 2. Развитие языка и информационная культура О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ</i>			
35.	7.11	Формы общения в информационную эпоху	§ 1 Упр.2 (стр.112)
36.	8.11	Формы общения в информационную эпоху	Проектная работа
СИСТЕМА ЯЗЫКА			
37.	10.11	Синтаксис.	ОС СП
38.	11.11	Синтаксис. Практикум	ОС СП
39.	14.11	Основные виды сложных предложений	§ 2 Упр.12 (стр.122)
40.	15.11	Основные виды сложных предложений. Практикум	§ 2 Упр.15 (стр.124)
41.	17.11	Общая характеристика сложносочинённых предложений	§ 3 Упр.16 (стр.125)
42.	18.11	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами	§ 4 Упр.21 (стр.132)
43.	21.11	Практикум по теме.	ОС
44.	22.11	Сложносочинённые предложения с противительными союзами	§ 5 Упр.25 (стр.137)
45.	24.11	Практикум по теме.	Карточки
46.	25.11	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами	§ 6 Упр.31 (стр.140)
47.	28.11	Сложносочинённые предложения с разными союзами	§ 7 Упр.39 (стр.122)
48.	29.11	Практикум по теме	Примеры из текста
49.	1.12	СР Изложение. Готовимся к ОГЭ.	Упр.42 (стр.151)
50.	2.12	СР Изложение. Готовимся к ОГЭ.	ОС
ПРАВОПИСАНИЕ			
51.	5.12	Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложносочинённых предложениях	§ 8 Упр.53 (стр.160)
52.	6.12	Отсутствие знака препинания в сложносочинённом предложении	§ 9 Упр.57 (стр.164)
ТЕКСТ			
53.	8.12	Информационная обработка текста	§ 10 Упр.6 (стр.172)
54.	9.12	Информационная обработка текста. Работа над проектным заданием.	Проектное задание

55.	12.12	Очерк	§ 11 Упр.69 (стр.177)
56.	13.12	Практикум по теме.	Упр.61 стр.167)
57.	15.12	Рубежный контроль. Итоговое собеседование.	Примеры сетевого этикета
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ			
58.	16.12	Сетевой этикет: правила общения в Сети	§ 12 Упр.77 (стр.181)
ПОВТОРЕНИЕ			
59.	19.12	Комплексное повторение главы 2	§ 1-12 Упр.91-108 (стр.186)
60.	20.12	Комплексное повторение главы 2	ОС
61.	22.12	КР «Сложносочинённое предложение» (тест)	ОС
62.	23.12	Анализ и работа над ошибками КР «Сложносочинённое предложение»	Работа над ошибками
63.	26.12	ПРОЕКТ. «Цифровой мир. Преимущества и опасности»	Подготовка к проекту
64.	27.12	ПРОЕКТ. «Цифровой мир. Преимущества и опасности»	Подготовка к проекту

3-я четверть

Глава 3. Язык как орудие культуры

О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ

65.	9.01	Современное состояние языка и его речевого употребления	§ 1 Упр.6 (стр.199)
СИСТЕМА ЯЗЫКА			
66.	10.01	Сложноподчинённые предложения	ОС
67.	12.01	Строение и типы сложноподчинённых предложений	§ 2 с.201-204 вопросы Упр.12 (стр.205)
68.	13.01	Строение и типы сложноподчинённых предложений	§ 2 с.201-204 вопросы
69.	16.01	Строение и типы сложноподчинённых предложений. Практикум	ОС
70.	17.01	СПП с придаточными определительными	§ 3 Упр.18 (стр.213)
71.	19.01	СПП с придаточными определительными. Практикум	§ 3 Упр.20 (стр.214)
72.	20.01	СПП с придаточными изъяснительными	§ 4 Упр.31 (стр.225)
73.	23.01	СПП с придаточными изъяснительными. Практикум	§ 4 Упр.34 (стр.227)
74.	24.01	СПП с обстоятельственными придаточными образа действия, меры и степени	§ 5 Упр.37 (стр.232)
75.	26.01	СПП с обстоятельственными придаточными места	§ 6 Упр.45 (стр.238)
76.	27.01	СПП с обстоятельственными придаточными времени	§ 7 Упр.52 (стр.245)
77.	30.01	СПП с обстоятельственными придаточными места и времени. Практикум	Примеры из текста
78.	31.01	СПП с обстоятельственными придаточными цели	§ 8 Упр.58 (стр.251)
79.	2.02	СПП с обстоятельственными придаточными причины	§ 9 Упр.65 (стр.258)
80.	3.02	СПП с обстоятельственными придаточными следствия	§ 9 Упр.70 (стр.263)

81.	6.02	СПП с обстоятельственными придаточными условия	§ 10 Упр.78 (стр.271)
82.	7.02	СПП с обстоятельственными придаточными уступки	§ 11 Упр.83 (стр.277)
83.	9.02	СПП со сравнительными обстоятельственными придаточными	§ 12 Упр.92 (стр.285)
84.	10.02	СПП с несколькими придаточными	§ 13 Упр.98 (стр.291)
85.	13.02	СПП с несколькими придаточными. Практикум	ОС
86.	14.02	СПП с несколькими придаточными. Практикум	ОС
87.	16.02	СР Изложение. Готовимся к ОГЭ.	Упр.99 (стр.292)
88.	17.02	СР Изложение. Готовимся к ОГЭ.	ОС
ПРАВОПИСАНИЕ			
89.	20.02	Знаки препинания в СПП из двух частей	§ 14 Упр.103 (стр.257)
90.	21.02	Знаки препинания в СПП из двух частей. Практикум	§ 14 Упр.109 (стр.300)
91.	27.02	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными	§ 15 Упр.113 (стр.305)
92.	28.02	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Практикум	§ 15 Упр.115 (стр.306)
ТЕКСТ			
93.	2.03	Рассуждение в текстах научного стиля речи	§ 16 Упр.122 (стр.312)
94.	3.03	Научный стиль речи: рецензия	§ 17 Упр.125 (стр.315)
95.	6.03	СР Сочинение-рецензия на текст научного стиля.	Упр.126 (стр.317)
96.	7.03	СР Сочинение-рецензия на текст научного стиля.	ОС
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ			
97.	9.03	Качества речи и правила речевого поведения	§ 18 Упр.133 (стр.323)
ПОВТОРЕНИЕ			
98.	10.03	Комплексное повторение главы 3	Упр.144-159 (стр.328)
99.	13.09	Комплексное повторение главы 3	Упр.144-159 (стр.328)
100.	14.03	КР «Знаки препинания в сложноподчинённом предложении» (тест)	ОС
101.	16.03	Анализ и работа над ошибками КР «Знаки препинания в сложноподчинённом предложении»	Работа над ошибками
Глава 4. Пути развития системы литературного языка			
О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ			
102.	17.03	Причины языковых изменений	§ 1 Упр.3 (стр.338)
103.	20.03	Причины языковых изменений. Практикум	ОС
104.	21.03	ПРОЕКТ. «Личные записки разных эпох»	ОС Таблицы
4-я четверть			
СИСТЕМА ЯЗЫКА			
105.	3.04	Бессоюзные сложные предложения Общая характеристика бессоюзных предложений	§ 2 Упр.9 (стр.345)
106.	4.04	Бессоюзные сложные предложения Общая характеристика бессоюзных предложений. Практикум	§ 2 Упр.9 (стр.345)
107.	6.04	Смыловые отношения в БСП с равноправными частями.	§ 3 Упр.13 (стр.349)

108.	7.04	Смыловые отношения в БСП с равноправными частями.	§ 3 Упр.14 (стр.350)
109.	10.04	Смыловые отношения в БСП с равноправными частями. Практикум	ОС
110.	11.04	Смыловые отношения в БСП с равноправными частями. Практикум	ОС
111.	13.04	Смыловые отношения в БСП с неравноправными частями	§ 4 Упр.17 (стр.355)
112.	14.04	Смыловые отношения в БСП с неравноправными частями	§ 4 Упр.21 (стр.357)
113.	17.04	Сложные предложения с различными видами связи	§ 5 стр.358-359
114.	18.04	Сложные предложения с различными видами связи	§ 5 Упр.23 (стр.361)
115.	20.04	Сложные предложения с различными видами связи	§ 5 Упр.3 (стр.338)
116.	21.04	СР Изложение. Готовимся к ОГЭ.	Упр.165 стр.334)
117.	24.04	СР Изложение. Готовимся к ОГЭ.	Упр.25 (стр.363)
ПРАВОПИСАНИЕ			
118.	25.04	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	§ 6 Упр.29 (стр.366)
119.	27.04	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум	§ 6 Упр.31 (стр.367)
120.	28.04	Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении	§ 7 Упр.35 (стр.371)
121.	2.05	СР Сочинение. Готовимся к ОГЭ.	ОС
122.	4.05	СР Сочинение. Готовимся к ОГЭ.	ОС
123.	5.05	Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении	§ 7 Упр.40 (стр.374)
124.	11.05	Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум	§ 7 Упр.43 (стр.375)
125.	12.05	КР «Сложное предложение» (тест)	ОС
126.	15.05	Анализ и работа над ошибками КР «Сложное предложение»	Работа над ошибками
ТЕКСТ			
127.	16.05	Биография и автобиография	§8 Упр.53 (стр.383)
128.	18.05	Биография и автобиография	§8 Упр.54 (стр.385)
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ			
129.	19.05	Выразительные средства современного русского языка	§ 9 Упр.56 (стр.385)
130.	22.05	Комплексное повторение главы 4	Упр.72-87 (стр.392)
131.	23.05	Комплексное повторение главы 4	Упр.72-87 (стр.392)
132.	25.05	ПРОЕКТ. «Сетевое общение»	Подготовка к экзаменам

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы требует наличия учебного кабинета для теоретического обучения.

- ученическая мебель
- маркерная доска
- каркасные фигуры
- экран
- проектор

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Формами контроля, выявляющими подготовку учащихся по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные выступления учащихся, письменные творческие работы, диктанты, словарные диктанты, тесты, изложения, сочинения.

Словарные и текстовые диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности, которые сопровождаются дополнительными (фонетическими, лексическими, орфографическими, грамматическими) заданиями.

Изложения и сочинения позволяют проверить сформированность уровня речевой подготовки учащихся и грамотность, т.е. соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. К изложениям предъявляются требования последовательного изложения событий, соблюдения точной передачи фактов и описания героев.

Познавательные универсальные учебные действия на уровне приобретённых знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- полноту и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка считается как самостоятельная.

Оценка «5» выставляется за

- безошибочную работу;
- при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте

- 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок;
- 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок;
- 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;
- 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены

- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;
- 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок;
- 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено

- до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;
- 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок;
- 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;
- 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Оценка дополнительных заданий при диктанте

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка контрольного словарного диктанта

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 - 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 - 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание полностью соответствует теме. - Фактические ошибки отсутствуют. - Содержание излагается последовательно. - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. - Достигнуто стилевое единство и 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 орфографическая ошибка - 1 пунктуационная ошибка - 1 грамматическая ошибка

	выразительность текста	
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание соответствует теме. - Имеются единичные фактические неточности. - Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. - Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью 	<ul style="list-style-type: none"> - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки - 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки - 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок - 2 грамматические ошибки
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы. - Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 	<ul style="list-style-type: none"> - 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки.

Реферат:

Оценка складывается из ряда моментов: учитываются формальные требования к реферату, грамотность раскрытия темы, защита работы, ответы на вопросы, заданные после защиты реферата; в оформлении должен быть титульный лист, оглавление, сноски, источники; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы, цель работы, задачи, краткий обзор изученной литературы; основная часть содержит материал, который отобран учеником для рассмотрения темы, мнение учащегося по проблеме, должно быть разделение на параграфы с названием, логика изложения, правильно оформленные сноски; заключение – выводы о том, насколько удалось выполнить обозначенные во введении задачи и цели; защита проходит в течение 5-15 минут, во время которой рассказывается об актуальности темы, поставленных целях и задачах, изученной литературе, о структуре основной части, выводах.

Тест (или любая работа, в которой оценивают % выполнения):

85% от максимальной суммы баллов – «5»

70-85 % - «4»

50-70 % - «3»

0-49 % - «2»

Оценка проектной деятельности учащихся

Критерий 1		Продукт (материализованный результат ПДУ)	Баллы
Показатель атель	1.1	Новизна. Оригинальность. Уникальность	1-2
	1.2	Оптимальность (наилучшее сочетание параметров продукта)	1
	1.3	Эстетичность	1-2
Максимальное количество баллов			5
Критерий 2		Процесс (работа по выполнению проекта)	
Показатель	2.1	Актуальность	1-2
	2.2	Проблемность	1-2
	2.3	Соответствие требованиям объема	1
	2.4	Содержательность	1-3
	2.5	Завершенность	1
	2.6	Наличие творческого компонента в процессе проектирования	1-2
	2.7	Коммуникативность (в групповом проекте)	1-2

	2.8	Самостоятельность	1-3
Максимальное количество баллов			16
Критерий 3 Качество оформления материала			
Показатель	3.2	Материал оформлен с грубыми нарушениями требований	0
	3.3	Допущены незначительные нарушения требований	1-2
	3.4	Материал оформлен в соответствии с требованиями	3-4
Максимальное количество баллов			4
Критерий 4 Защита проекта			
Показатель	4.1	Качество доклада (системность, композиционная целостность, полнота представления проблемы, краткость, четкость, ясность формулировок)	1-3
	4.2	Ответы на вопросы	1-3
	4.3	Личностные проявления докладчика	1-2
	4.4	Культура речи докладчика	1-2
Максимальное количество баллов			10
Максимальное количество баллов по всем критериям			35

Перевод баллов в оценку

85% от максимальной суммы баллов, 35-30 баллов – «5»

70-85 %, 29-25 баллов – «4»

50-70 %, 23-17 баллов – «3»

0-49 % - «2»

Критерии и показатели оценивания исследовательской деятельности обучающегося

	Критерий 1 Уровень актуальности темы исследования		Баллы
Показатель	1.1	Актуальность темы исследования не доказана	0
	1.2	Приведены недостаточно убедительные доказательства актуальности темы исследования	1-2
	1.3	Приведены достаточно убедительные доказательства актуальности темы исследования	3-4
Критерий 2 Качество содержания исследования			
Показатель	2.1	Соответствие содержания исследования его теме	
	2.1.1	Содержание исследования не соответствует заявленной теме	0
	2.1.2	Содержание исследования не в полной мере соответствует заявленной теме	1-2
	2.1.3	Содержание исследования в полной мере соответствует заявленной теме	3-4
Показатель	2.2	Логичность изложения материала	
	2.2.1	Материал изложен не логично, не структурирован, хаотичен	0
	2.2.2	Недостаточно соблюдается логичность изложения материала	1-2
	2.2.3	Материал изложен в строгой логической последовательности	3-4
Показатель	2.3	Количество и разнообразие источников информации	
	2.3.1	Отсутствие списка источников информации	0
	2.3.2	Использованы однотипные источники информации	1
	2.3.3	Использовано незначительное количество источников информации	2

	2.3.4	Использовано значительное количество разнообразных источников информации	3-4
Критерий 3		Качество оформления исследовательского материала	
Показатель	3.1	Соответствие оформления принятым требованиям	
	3.1.1	Материал оформлен с грубыми нарушениями требований	0
	3.1.2	Допущены незначительные нарушения требований	1-2
	3.1.3	Материал оформлен точно в соответствии с требованиями	3-4
Максимальное количество баллов			20

Перевод баллов в оценку

85% от максимальной суммы баллов, 20-17 баллов – «5»

70-85 %, 16-14 баллов – «4»

50-70 %, 13-10 баллов – «3»

0-49 % - «2»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Книги для учителя

1. Львова С. И. Рабочие программы. Русский язык. 10—11 классы. — М.: Мнемозина, 2014.
2. Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10—11 классы: пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2003.
3. Черепанова Л. В. Новые технологии в обучении русскому языку: Языковой портфель школьника: методическое пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2013.

Книги для учащихся

1. Львова С. И. Русская орфография: самоучитель. — М.: Мнемозина, 2005.
2. Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. 5—11 классы. — М.: Мнемозина, 2004.
3. Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М.: Мнемозина, 2004.

Интернет-ресурсы:

1. www.digital.1september.ru – Общероссийский проект Школа цифрового века
2. <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении.
3. Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
4. Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала <http://language.edu.ru>
5. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
6. Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка <http://www.gimn13.tl.ru/rus/>
7. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
8. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
9. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruskorpora.ru>
10. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка <http://yamal.org/ook/>

11. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihirus.ru/pravila.htm>
12. Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: <http://gramota.ru/book/ritorika/>
13. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН <http://rusgram.narod.ru>
14. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>
15. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>
16. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru>